



Disco duro



POR
JOAN BARRIL



►► Imagen de *Morir a Bagdad*, de Teatre per la Pau, la noche de su estreno en julio en Mataró.

EL PERIÓDICO

UN GRAN DRAMA

LA PRUEBA DE fuego del arte es comprobar cómo las historias, cuando se cuentan de segunda o de tercera mano, nos hacen asomar las lágrimas por encima del embalse de los párpados.

Les voy a contar una historia que me han contado. Se trata de una pieza de teatro, pero en realidad no es teatro. Mis amigos **Quim Roy** y **Elisenda Roca** me la cuentan tal como ellos la vieron y acabamos repartiéndonos los kleenex los unos a los otros. Es cosa de una compañía efímera llamada Teatre per la Pau. El título de la pieza es tan inequívoco como sus autores: *Morir a Bagdad*, se llama. La idea y la dirección es de **Josep Rodri**. Se estrenó el pasado 18 de julio en el Hort del Rector de Santa Maria de Mataró. La segunda representación y última fue hace unos días en La Roca, en el taller que los **Castells**, escenógrafos veteranos, tienen entre los bosques de Santa Agnès de Malanyanes. Y ahora lean, cierren los ojos y siganme.

A la entrada del recinto arbolado los de Teatre per la Pau dan un pequeño taburete de tijera y una pequeña linterna.

La comitiva de espectadores camina por un sendero entre pinos y arbustos. Pequeñas risitas y una indeseable sensación de estar penetrando en el pasaje del terror. Pero nadie asusta a nadie. En un calvero del bosque una luz tenue indica lo que va a ser un insólito escenario. Repartidos por el monte aparecen una treintena de ataúdes de todas las medidas. Los ataúdes están descubiertos. En el cielo, curiosamente, una media luna genuina se filtra entre la pinaza y una lamparilla colocada en el dosel de cada ataúd ilumina al actor que se encuentra en su interior. Los cadáveres visten lo que la muerte quiso dejarles. A veces falta un zapato, a veces sobra un rastro de sangre. En todos los actores brilla esa blanca palidez cuando la vida se va por la puerta de atrás.

El público arrastra los pies entre ese improvisado cementerio. De pronto, cuando el pasmado espectador se encuentra junto a una de las cajas, el actor o la actriz abre los ojos, mira al infinito y con voz muy baja dice el texto que han escrito otros 30 voluntarios. Es el monólogo de sus últimos 10 minutos, los 10 minutos del niño que jugaba en la

calle, del anciano que iba al mercado, de la novia que iba a casarse, de la médico que dudaba en quedarse, del periodista que creía en las bombas inteligentes. Los actores no hablan para el proscenio sino para su propia nuca. Es entonces cuando el espectador se ve obligado a hacer uso de su taburete de tijera, sentarse junto al rostro del cadáver y escuchar. Los actores no sobreactúan. Simplemente dicen, recuerdan para sí los últimos instantes de su vida en un país pinzado entre la dictadura terrenal y la muerte celestial. En el calvero se confunden actores muertos y espectadores vivos que velan el duelo de la humanidad entera. Muertos y vivos enredados en la trama de **Bush**. Éste es el gran espectáculo que han conseguido **Rodri** y su gente. Cuando el actor llega al final de su monólogo el espectador va a escuchar la historia de otro cadáver. El teatro, cuando se dice a la oreja, es más realidad que nunca. Dicen que son aficionados pero son profetas del dolor. Suenan las notas de *El Cant dels Ocells* y unos versos de **Espru** dedicados al Vietnam. Nadie puede aplaudir. Sólo la paz tiene palabras. La guerra es el silencio de la piel bajo la luna.

Eldía en 3 minutos

SEPTIEMBRE 2003

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
Santoral	01	02	03	04	05	06	07
Cosme, Damián, Amancio,	08	09	10	11	12	13	14
Colmán, Cipriano, Justina,	15	16	17	18	19	20	21
Teocisto, Carlos Garnier, Colmán,	22	23	24	25	26	27	28
Nilo, Senador, Genaro, Eusebio.	29	30	01	02	03	04	05
	06	07	08	09	10	11	12

Tema del día ►► 2 y 3

► **Absolución de Amina Lawal.** Un tribunal islámico nigeriano absolvió ayer a la joven, que había sido declarada culpable de adulterio y condenada a morir lapidada por concebir una hija estando divorciada.

Internacional ►► 9 a 14

► **Retirada de la ONU de Irak.** Kofi Annan anunció ayer la retirada de parte del personal internacional de la ONU de Irak ante la falta de seguridad. Mientras, Aquila al Hashimi, el miembro del Consejo iraquí ametrallado el sábado, sucumbió a sus heridas. Una bomba explotó en un hotel de Bagdad.

Política ►► 16 a 22

► **Un exedil de HB admite que ayudó a los asesinos de Blanco.** Ibon Muñoa reconoció ante el juez que ayudó por «solidaridad» a los tres terroristas que en 1997 mataron al concejal del PP de Ermuia.

Economía ►► 24 a 32

► **El Supremo se opone al indulto de 'los Albertos'.** Los jueces no ven razones de equidad y justicia para la concesión. El fallo no vincula al Ministerio de Justicia, que aún tiene que hacer una propuesta al Gobierno.

Cosas de la vida ►► 34 a 55

► **Interior no aclara quién sabía el historial de King.** El ministro Ángel Acebes no especifica qué agentes ni qué cuerpo policial conocía el informe del presunto asesino de Sonia Carabantes y Rocío Wanninkhof.

► **Propuesta de un carril bus en la A-2.** Un estudio de la ATM avala la viabilidad de un carril reservado para autobuses en los accesos a Barcelona por la autopista A-2, por la Meridiana (C-58) y por la Gran Vía (C-31).

Deportes ►► 61 a 66

► **La inquietud llega al Camp Nou.** La nueva directiva de Joan Laporta teme que la ilusión inicial se desvanezca por la mala racha deportiva. La plantilla no halla explicaciones al mal juego y se cruza reproches por el bajo rendimiento.

Exit ►► 69 a 95

► **Muere Edward Said.** El intelectual palestino (foto) obtuvo en el 2002 con Barenboim el Príncipe de Asturias de la Concordia.



► **Libro de Boadella.** El director teatral presenta la adaptación del guión de *Buen viaje, Excelencia!*

CULTURA ►► 69 a 72 GENTE ►► 82 y 83

CRÍTICAS ►► 80 CARTELERAS ►► 84 a 87

PASATIEMPOS ►► 81 TELE + RADIO ►► 92 a 95

La suerte o MÁS INF. EN PÁGS. 38 Y 56

ONCE ◊ SORTEO 25 DE SEPTIEMBRE
51.254 Serie: 047

LA PRIMITIVA ◊ SORTEO 25 DE SEPTIEMBRE
1-2-7-20-23-46 C. 27 R. 7

TRIO ◊ SORTEO 25 DE SEPTIEMBRE
663

LOTERÍA NACIONAL ◊ SORTEO 25 DE SEPTIEMBRE
Primer premio: 08.443. Segundo premio: 85.678

SEXO EN NUEVA YORK



VALE DESCUENTO (6 €)
Recórtalo y cámbalo en su quiosco por el DVD de los capítulos 7-8

SNY04

En la retaguardia

Ferreres



En la retaguardia. Ferreres